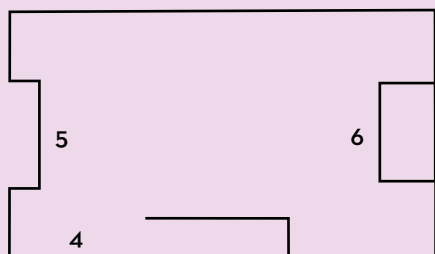


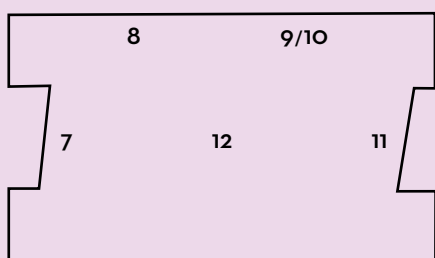
#### POZIOM 0

1. Rosemarie Trockel, *Saw Dust*, 2010  
Wełna, drewno, 296 x 296 cm  
Dzięki uprzejmości Sprüth Magers Berlin London
2. Rosemarie Trockel, *Bez tytułu*, 1989  
Wełna, 195 x 150 cm  
Dzięki uprzejmości Sprüth Magers Berlin London
3. Rosemarie Trockel, *Bez tytułu (Wollfilm)*, 1992  
Wideo czarno-białe, bez dźwięku, 9:25 min  
Dzięki uprzejmości Sprüth Magers Berlin London



#### POZIOM 1

4. Gego, *Bez tytułu (Almanach dla roku 1969)*, 1968  
Litografia na papierze, 106 x 78 cm  
Z Kolekcji Grażyny Kulczyk
5. Gego, *Bez tytułu (Studium)*, 1964  
Metalowy drut, drewno, 16 x 7 x 4 cm  
Z Kolekcji Grażyny Kulczyk
6. *Anudamientos*  
Video, 3:05 min. Pokazuje pracę „Reticulárea (ambientación)” z 1969 roku. Produkcja: Galeria Sztuki Narodowej w Caracas, Wenezuela na potrzeby wystawy „Gego: Anudamientos”, 2004, Sala Mendoza, Caracas, Wenezuela. Dzięki uprzejmości Fundacji Gego. Dokumentacja fotograficzna pracy Gego *Bez tytułu (Studium)*, Art Stations Foundations 2012



#### POZIOM 2

7. Jadwiga Maziarska, *Samoczynny powód*, 1950  
Tkanina, płótno, 180 x 140 cm  
Dzięki uprzejmości Muzeum Sztuki w Łodzi
8. Jadwiga Maziarska, *Kompozycja*, 1980  
Kolaż na papierze, 70 x 50 cm  
Dzięki uprzejmości Galerii Piekary
9. Jadwiga Maziarska, *Kompozycja*, 1985  
Kolaż na papierze, 70 x 50 cm  
Dzięki uprzejmości Galerii Piekary
10. Jadwiga Maziarska, *Kompozycja*, 1985  
Kolaż na papierze, 70 x 50 cm  
Dzięki uprzejmości Galerii Piekary
11. Jadwiga Maziarska, *Kompozycja*, 1960  
Wosk, płótno, 127 x 70 cm  
Z Kolekcji Grażyny Kulczyk
12. Jadwiga Maziarska, *Forma przestrzenna*, ok. 1985  
Drewno, stal, 150 x 70 x 20 cm,  
Dzięki uprzejmości Galerii Piekary