

Genealogie pracy / Genealogies of work

artystki/artists: Agnieszka Brzeżańska, Magdalena Franczak, Agnieszka Grodzińska, Anna Okrasko

redakcja/editing: Karolina Sikorska

projekt graficzny i skład/ graphic design and typesetting: Anna Dusza (część projektu graficznego została oparta na pracach Varvary Stepanovej/ part of graphic design is based on works of Varvara Stepanova)

tłumaczenie/translation: Marcin Turski

stron: 176

nakład/edition: 200

ISBN: 978-83-61886-45-7

©Galeria Miejska Arsenał, Poznań 2013

cena: 29 zł

Książka problematyzuje proces twórczy, działania podejmowane przez artystki, które mogą być rozpatrywane w kontekście historii sztuki, jej kanonów, kryteriów. Pracę określają również warunki społeczno-ekonomiczne i kulturowe hierarchie wartości, dominujące w danym czasie i miejscach. Tytułowe genealogie są rozumiane z jednej strony jako historie pokrewieństw, zbliżeń, analogii czy opozycji konstytuujących się w dziejach pracy twórczej. Z drugiej strony – pojawia się odniesienie do koncepcji Michela Foucaulta, w której genealogia jest metodą badania kultury, pytającą o sposoby formowania się rozmaitych dyskursów, warunki ich istnienia, towarzyszące im normy. Książka jest próbą przyjrzenia się określonym trybom pracy, sposobom wytwarzania – rozproszonej w różnych systemach odniesień – władzy produkowania domeny przedmiotów oraz ich afirmacji i negacji. Składa się z prac takich artystek jak: Agnieszka Brzeżańska, Magdalena Franczak, Agnieszka Grodzińska, Anna Okrasko a także wyposażona została w teksty krytyczne (Agaty Skórzyńskiej, Karoliny Sikorskiej) fragmenty różnych powieści i naukowych publikacji oraz dokumentację wystawy (pod tym samym tytułem, która odbyła się w Galerii Miejskiej Arsenał w dniach 15.03-7.04.2013).