



Organizatorzy konferencji:

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki

Instytut Goethego w Warszawie

Pełnomocnik Rządu do Spraw Równego Statusu Kobiet
i Mężczyzn

Fundacja OŚKa - Ośrodek Informacji Środowisk Kobietych
Gender Studies, Uniwersytet Warszawski

Kuratorka wystawy i konferencji: Joanna Turowicz

Informacje: Dział Edukacji, tel. 827 58 54 w. 125, 196, 142,
edu@zacheta.art.pl, www.zacheta.art.pl

Interdyscyplinarna konferencja

„GENDER i HISTERIA”

z udziałem gości z Niemiec

**Konferencja towarzyszy wystawie „Kolekcja
wstydliwych gestów. Anna Baumgart / Birgit
Brenner“**

piątek-sobota, 23.04-24.04.2004

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki
Pl. Małachowskiego 3, Warszawa

PROGRAM KONFERENCJI

PIĄTEK – 23 KWIETNIA 2004

godz. 10.30-11

rozpoczęcie konferencji

dr Agnieszka Morawińska, dyrektor Zachęty Narodowej Galerii Sztuki
min. Izabela Jaruga-Nowacka, Pełnomocnik Rządu ds. Równego Statusu Kobiet i Mężczyzn

godz. 11-12

Kobieca/męska histeria – teorie, interpretacje

Bunt czy utrwalanie normy?

prof. dr hab. Krystyna Kłosińska (Warszawa) *Histeryczka – bohaterka buntu*
prof. dr hab. Paweł Dybel (Warszawa) *Histeria – „inny język” kobiecości?*
dr Tomasz Kitliński (Lublin) *Histeria męska w klinice La Salpêtrière i w polityce dziś: interpretacje Jeana-Martina Charcot’a, Hélène Cixous, Griseldy Pollock i – powiedzmy – moje. Tekst w interpretacji Jolanty Lothe*
moderacja Kazimiera Szczuka

godz. 12-12.20

dyskusja, przerwa na kawę

godz. 12.20-13.20

Seksualność, horror i szaleństwo, transgresja społeczna

Kazimiera Szczuka (Warszawa) *Panika reprodukcyjna i jej zapisy literackie. Poród, potóg, poronienie, aborcja, dzieciobójstwo w tekstach XIX i XX wieku*
dr Tomasz Basiuk (Warszawa) *Histeria, panika, rumieńce i omdlenia a (orgiastyczne) odgrywanie wstydu w „Ognistym ptaku” i w innych autobiografiach amerykańskich gejów*
Katarzyna Brańkowska (Warszawa) *Nawiedzony dom albo seks, w którym straszy*
moderacja Kinga Dunin

godz. 13.20-15 dyskusja, przerwa

godz. 15 –15.40

Ciało kobiece/męskie uwikłane społecznie

dr Paweł Leszkowicz (Poznań) *„Męskie/nie-męskie perwersje”. Homoseksualizm w histerii. Histeria homoseksualna*
Jowita Wycisk (Poznań) *Psychologiczne uwikłania ciała. Problem granic kobiecego „Ja” a autodestruktywność*

godz. 15.40-15.50 dyskusja

godz. 15.50-17 panel

Kobieta autoagresywna – buntowniczką czy podpora systemu?

PANEL w kontekście wystawy „Anna Baumgart Birgit Brenner. Kolekcja wstydliwych gestów”.

Anna Baumgart, Joanna Turowicz, Renata Bożek, Agata Araszkiewicz

SOBOTA – 24 KWIETNIA 2004

godz. 11-11.40

Estetyka, sztuka: ciało histeryczne/ ciało autoagresywne

prof. dr hab. Sigrid Schade (Zurych) *Medialne kobiety w ujęciu fotograficznym - histeria jako koncept estetyczny*

dr Agata Jakubowska (Poznań) *Groteskowość ciała i jego obrazu w pracach Aliny Szapocznikow*

moderacja dr Paweł Leszkowicz

godz. 11.40-12 dyskusja, przerwa na kawę

12-13

Literatura – histeryczna bohaterka

dr Dorota Sajewska (Warszawa) *Z kozetki doktora Freuda na scenę tańca rytualnego. Na marginesie „Elektry” Hugona von Hofmannsthala*

Barbara Smoleń (Warszawa) *Histeryczki i emancypantki. „Węże i róże” Zofii Nałkowskiej*

dr Christine Kanz (Bern) *Oko? Obraz? Przestrzeń? Słowo. O wizualizacji emocji w tekstach literackich*

moderacja: prof. dr hab. Bożena Chołuj

13-14 dyskusja, przerwa

14-15

Między klaustrofobią a histerycznym wybuchem

Ewa Toniał (Warszawa) *Histeria historii. Wokół filmu „Gorączka” Agnieszki Holland*
dr Izabela Kowalczyk (Poznań/Toruń)

Agorafobia, arachnofobia i inne lęki. Metafory zamknięcia i ograniczenia w sztuce kobiet

dr Ewa Graczyk (Gdańsk) *Historia/ histeria Carrie White. Wokół książki Stephena Kinga i filmu Briana De Palmy*

moderacja Katarzyna Brańkowska

15 –15.30

dyskusja, podsumowanie konferencji