

119

KATALOG
I. WYSTAWY SZTUKI
ARTYSTEK POLSKICH
WE LWOWIE

GRUDZIEŃ 1917

KATALOG
I. WYSTAWY SZTUKI
ARTYSTEK POLSKICH
WE LWOWIE ++

GRUDZIEŃ 1917

K. Frankbach
Lwów, 9/XII. 1917.

80-

KATALOG
WYSTAWY
ARTYSTEK
POLSKICH
WE LWOWIE

603.266 I

603266



Zakład Narodowy
im. Ossolińskich



1100041166

1980-V-767

Z Drukarni Jakubowskiego i Sp. we Lwowie, Piekarska 11.



Dulębianka Marya: Dzieci.

ALBINOWSKA ZOFIA.

Lwów.

- ✓ 1. Róże olejny
- ✓ 2. Portret Ewuni B. ”
- ✓ 3. Rododendron ”
- ✓ 4. Bretonka ”
- ✓ 5. Portrecik dziecka ”

BOZNAŃSKA OLGA.

Paryż.

- 6. Portret prof. Skrzydlewskiego olejny
- 7. Widok z okna ”
- ✓ 8. Dziewczynka ”
- ✓ 9. Dziewczynka pastel
- ✓ 10. Portret p. M. Kozłowskiej rys. węg.

BOHDANOWICZOWA JADWIGA.

Kraków.

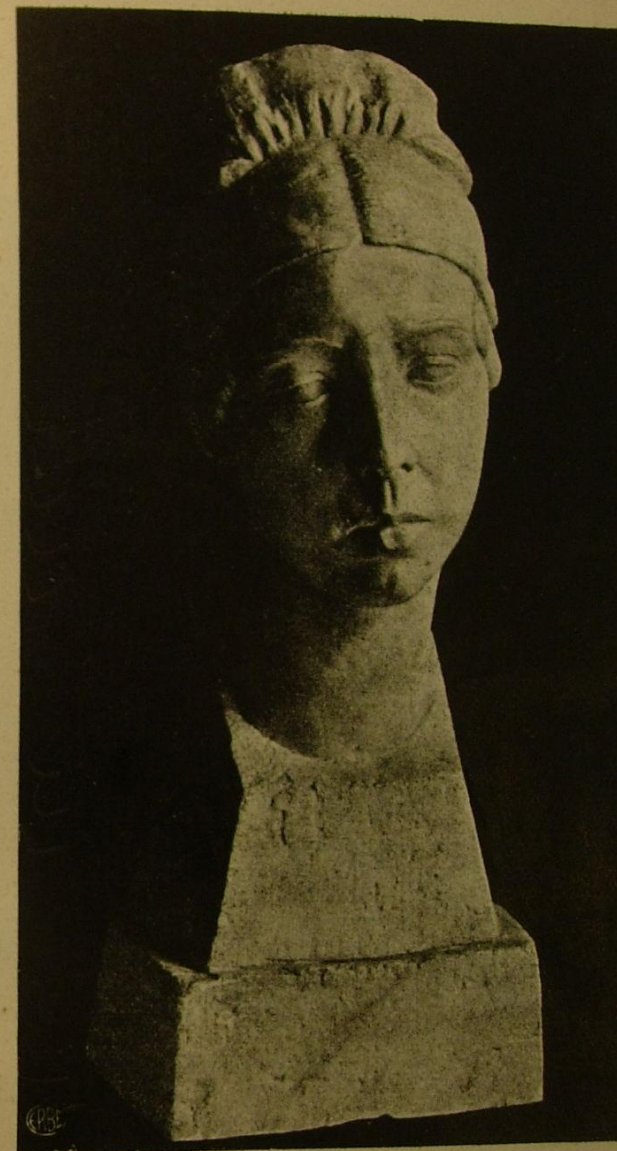
- ✓ 11. Główka gips

CHMIELIŃSKA IRENA.

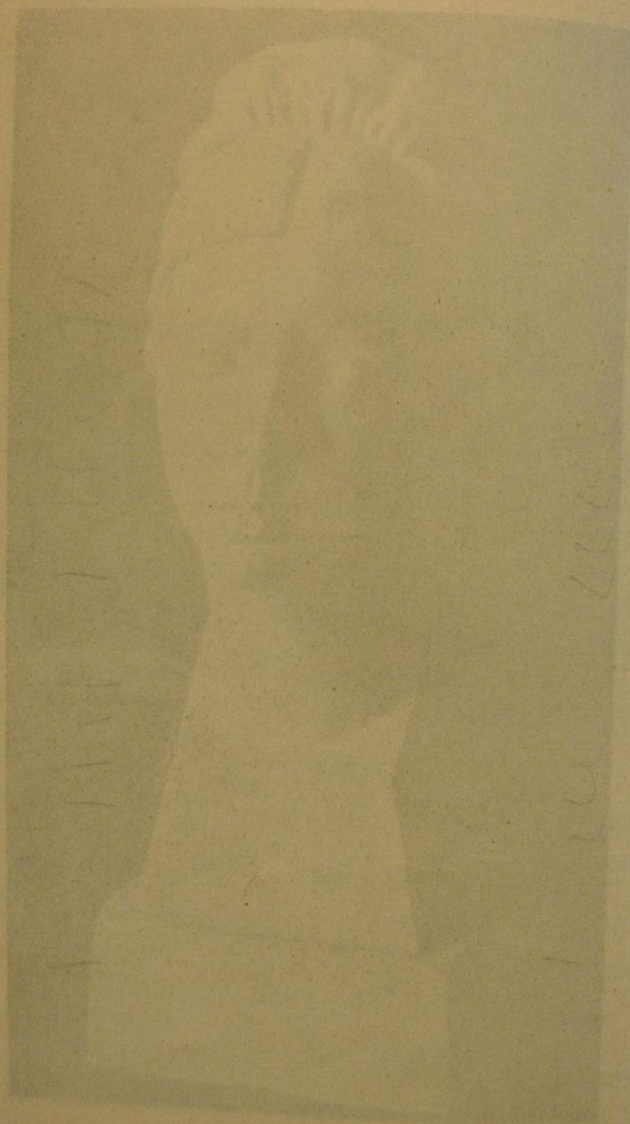
Lwów.

- ✓ 12. Zakonnice gips
 - ✓ 13. Sportowiec ”
-

14. Portret ojca	gips
15. Portret kobiety	"
16. Główka	"
17. Szkic aktu męskiego	"
CZAYKOWSKA MARYA.	Kraków.
18. Portret p. B. z córkami	olejny
CZARNOWSKA ANIELA.	Kraków.
19. Motyw z księstwa Łowickiego	olejny
20. W słońcu	"
21. Dachy	"
DANIEL S. K.	Kraków.
22. Studium	olejny
23. Białe tulipany	"
24. Dziewczyna	rys. węglem
25. Dziewczyna	"
DOLIŃSKA MARYA.	Lwów.
26. Portret prof. Petzolda	pastel.
DREXLERÓWNA LUNA.	Lwów.
27. Portret pani A.	olejny
28. Wnętrze katedry	"
29. Portret matki	"
30. Portret JE. ks. Arcyb. Teodorowicza	gips



Bohdanowiczowa Jadwiga: Główka.



Albinowska Zofia: Bretonka.

-
- | | |
|-----------------------|------|
| 31. Madonna w krześle | gips |
| 32. Homo Sapiens | " |
| 33. The blue boy | " |

DULEBIANKA MARYA. Lwów.
34. Dzieci olejny
35. Portret p. D. "
36. Portret Maryi Konopnickiej "

DZIUBANIUKÓWNA ELA. Arlesheim.
37. Łódzie olejny
38. Portret męski "
39. Skała "

GETTEROWA JOANNA. Kraków.
40. Kwiaty, projekt witrażowy olejny
41. Anioły " " "
42. Amarylisy " " "
43. Storczyki " " "
44. Rusałka "
45. Dziewczynka "

HARLAND-ZAJĄCZKOWSKA ANNA. Lwów
46. Portret panny J. Cz. olejny
47. Studium (głowa) "
48. Widok z Istrii (port) "
49. " " (bazylika) "

50. Widok z Istrii (wybrzeże)	olejny
51. „ „ (przystań)	„
KALLAY FRYDA.	Lwów.
52. Chryzantemy	olejny
53. Głowa męska	„
KOMOROWSKA WANDA.	Kraków.
54. Dama	monotypia kolorowa
55. Świerki	akwaf. kolorowa
56. Staruszkowie	akwaf.
57. Głowa staruszki	mezzotinta
58. Mała Marysia	akwaf.
59. Niania z dziećmi	„
60. Przy fortepianie	„
61. Autoportret	„
62. W zadumie	„
63. Lilie wodne I.	akwaf. kolorowa
64. „ „ II.	„ „
KORZENIOWSKA WANDA.	Lwów.
T E K A	
Kościoły starego Lwowa.	
65. Katedra ormiańska I.	akwaf.
66. „ „ II.	„
67. Kaplica Boimów	„
68. Katedra ormiańska I.	„



Korzeniowska Wanda: Kaplica Boimów.





Drexlerówna Luna: Madonna w krześle.

- | | |
|---|--------|
| 69. Katedra ormiańska II. | akwaf. |
| 70. „ „ III. | „ |
| 71. Kościół OO. Dominikanów | „ |
| 72. Wołoska cerkiew | „ |
| 73. Kościół OO. Bernardynów I. | „ |
| 74. „ „ II. | „ |
| 75. „ „ III. | „ |
| 76. Portret | „ |
| 77. Ostatni śnieg | „ |
| 78. Fragment ze złotej kaplicy w katedrze | olejny |
| 79. Dama w bieli | „ |

LANG HELENA.

- | | |
|------------------------------------|--------|
| 80. <u>Bezdomni</u> | Lwów. |
| 81. <u>Zalotna</u> | olejny |
| 82. <u>Kwiaty</u> | „ |
| 83. <u>Akt</u> | „ |
| 84. <u>Żołnierz</u> | „ |
| 85. <u>Dziewczynka z mandoliną</u> | „ |

MIRONÓWNA LIDKA.

- | | |
|--------------------|---------|
| 86. <u>Św. Jur</u> | Lwów. |
| | pastel. |

NIEDZIELSKA MARYA.

- | | |
|-------------------------|---------|
| 87. Wnętrze lasu | Kraków. |
| 88. Krajobraz słoneczny | olejny |
| | „ |

- | | |
|---------------|--------|
| 89. Astry | olejny |
| 90. Begonia | " |
| 91. Krajobraz | " |

NOWOTNOWA JANINA.

Lwów.

- | | |
|--|--------|
| 92. Stare schody | olejny |
| 93. Fragment kościółka w Rabce | " |
| 94. Dzwonnica przy cerkwi w Hrebenowie | " |
| 95. Stara karczma | " |
| 96. Kościół w Rabce | " |

OPOLSKA MARYA.

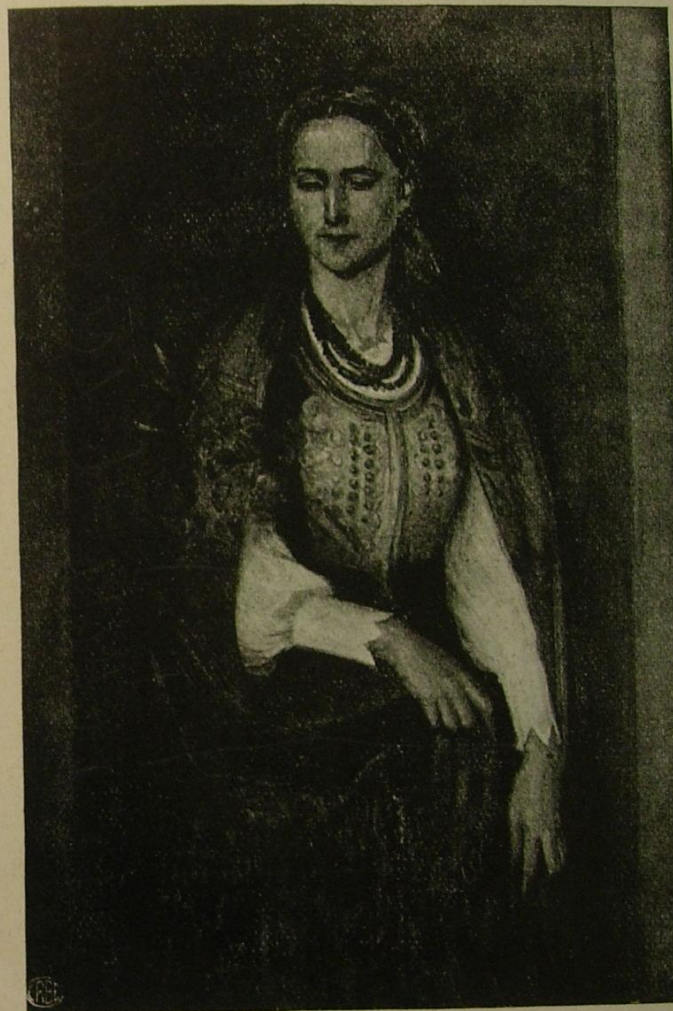
Lwów.

- | | |
|---|--------|
| 97. Kościół św. Jura | olejny |
| 98. Kościół OO. Dominikanów | rys. |
| 99. Scena z rynku | " |
| 100. Zakątki Ormiańskie | " |
| 101. Podwórze cerkwi wołoskiej | " |
| 102. Arkady w podwórzu cerkwi wołoskiej | " |
| 103. Bezdomny | " |
| 104. Kościół PP. Benedyktynów | " |

PETZOLDÓWNA ZOFIA.

Lwów.

- | | |
|-----------------------------|------|
| 105. Portret prof. Petzolda | gips |
| 106. Portret p. X. | " |



Wodzicka hr. Marya: Studium do Zwiastowania.



Nowotnowa Janina: Stara karczma.

PODLEWSKA MARYA.

Lwów.

107. Wnętrze I.

olejny

108. „ II.

„

109. Stodoła

„

110. Stogi

„

111. Kapliczka

„

ROSENFELD KAMILA.

Lwów.

112. Kwitnące jabłonie

olejny

113. Krajobraz z Brzuchowic

„

114. Jesienią

rys. piórkiem

115. Stara uliczka w Paryżu

„ „

116. Studium z St. Malo

rys. ołówkiem

117. Drzewa

„

„

SIMONOWICZ HELENA.

Lwów.

118. Tramonto, impresya z Wenecyi

olejny

119. Ostatnia kwadra

„

SMOLKÓWNA JULIA.

Lwów.

120. Uliczka w Aspeng

akw.

121. Stary kościół w Rabce

„

122. Wejście do starego kościółka
w Rabce

„

123. Zmrok zimowy

„

124. Chałupeczka niska

„

- | | |
|---------------------|-------|
| 125. Portret Dr. J. | bronz |
| 126. Kłusownik | gips |
| 127. Stara bretonka | " |

ŚWITALSKA HANNA Z KALISK. Lwów.

- | | |
|--|-----------|
| 128. Waryacje fantastyczne jako tło do bajki »Jasnota« | akw. |
| 129. Studium portretowe dziecka | gips |
| 130. Szkic aktu męskiego | terrakota |
| 131. Portret pana X. | gips |

SZYRAJEW REGINA. Lwów.

- | | |
|------------------------------|--------|
| 132. Chusta Weroniki. | akw. |
| 133. Tryptyk | olejny |
| 134. Gromniczna | " |
| 135. Bajka | temp. |
| 136. Krajobraz | " |
| 137. W cieniu twych skrzydeł | " |
| 138. Serce P. Jezusa | " |

WODZICKA Hr. MARYA. Lwów.

- | | |
|------------------------------|--------|
| 139. Studium do Zwiastowania | olejny |
| 140. Portret p. E. N. | " |

ZACHARJEWICZ HELENA. Lwów.

- | | |
|----------------------|--------|
| 141. Studium chłopca | olejny |
|----------------------|--------|



Boznańska Olga: Dziewczynka.



Chmielińska Irena: Zakonnice.

ŻYGULSKA WANDA.

142. Studium głowy kobiecej rys. węglem.

PORAJ-BIERNACKA ANIELA.

Warszawa.

143. Portret inż. Rychnowskiego

MŁODNICKA WANDA.

Lwów.

144. Grottger, płaskorzeźba

gips.





Zakład Narodowy
im. Ossolińskich



1100041166

BIBLIOTEKA

Zakl. Nar. im. Ossolińskich

603266