

8 marca 2006

Mini targi sztuki kobiet

Targi można odwiedzać w dniach: 28.02-5.03.2006 w godz. 12.00-18.00,
a zakupów dokonywać 8.03.2006 w godz. 12.00-21.00.

Parakino



8 marca 2006, godz. 18.00

„PERFORMERKI”, reż. Przemek Młynarczyk, zdjęcia Andrzej Musiał,
montaż Marek Krol, prod. FMK 2005, 27 minut
„METRUM 3”, reż. Przemek Młynarczyk, zdjęcia Andrzej Musiał,
montaż Marek Krol, prod. FMK 2004,
występują: Magda Bieleś, Paul Wertico (5 min).

Electric Orquestra, Radical Improvisation

8 marca 2006, godz. 19.00

Live jam w wykonaniu żeńskiego duo z Grazu w składzie:
Eva Ursprung i Reni Hofmüller.

wstęp wolny

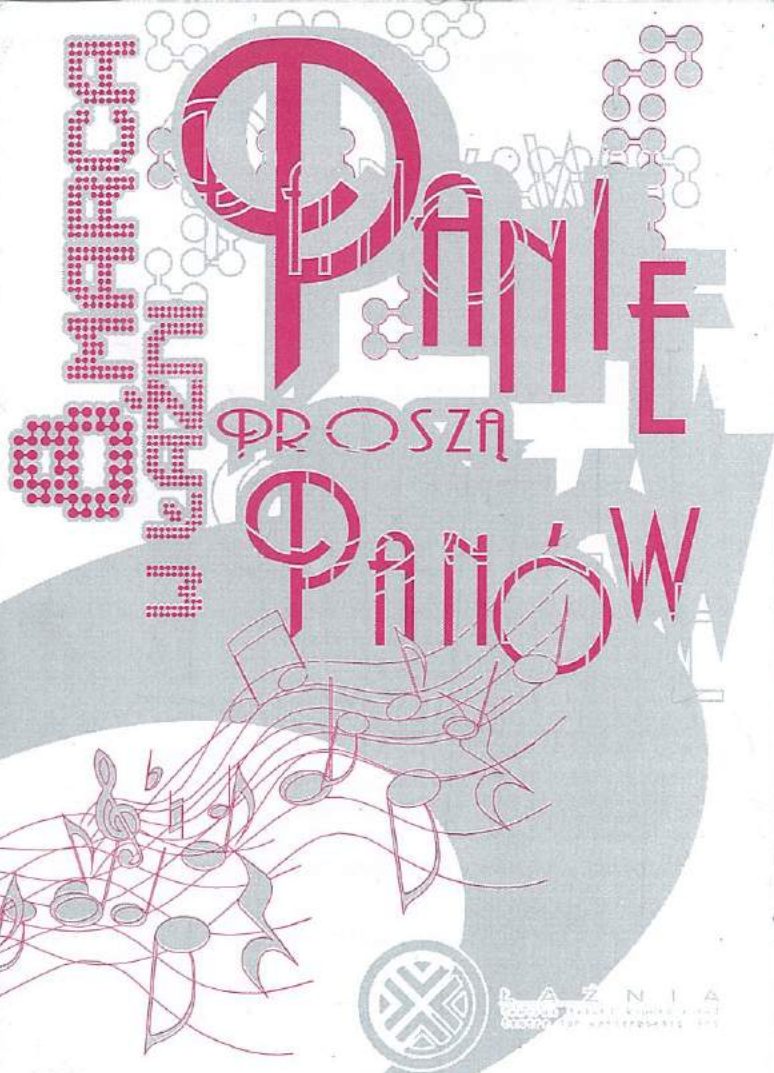


trojmiasto.pl



Gdańsk-Life.com

CSW "Łaźnia"
ul. Jaskółcza 1
80-767 Gdańsk - Dolne Miasto



ŁAŹNIA
CENTRUM Sztuki i Kultury
ul. Jaskółcza 1, 80-767 Gdańsk
tel. 58 343 11 11, 58 343 11 12

PANIE PROSZĄ PANÓW NA:

Mini targi sztuki kobiet

propozycje upominków dla dziewczyn i niewiast w formie niedużych formatowo dzieł sztuki, autorstwa trójmiejskich artystek (m.in. Ani Reinert, Alicji Karskiej i Aleksandry Went, Angeliki Fojtuch, Beaty Białeckiej, Magdy Bieleśz, Agnieszki Wołodźko, Patrycji Orzechowskiej, Emilii Orzechowskiej, Ani Witkowskiej, Julity Wójcik, Iwony Zajac, Joanny Grómek, Karoliny Wysockiej, Katarzyny Józefowicz). **Targi można odwiedzać w dniach: 28.02-5.03.2006 w godz. 12.00-18.00, a zakupów dokonywać 8.03.2006 w godz. 12.00-21.00.**

PARAKINO, 8 marca 2006, godz. 18.00

Fundacja Młodego kina prezentuje: Dwa obrazy o kobietach.

„**PERFORMERKI**”, reż. Przemek Młyńczyk, zdjęcia Andrzej Musiał, montaż Marek Krol, prod. FMK 2005. 27 minut

„**METRUM 3**”, reż. Przemek Młyńczyk, zdjęcia Andrzej Musiał, montaż Marek Krol, prod. FMK 2004. występują: Magda Bieleśz, Paul Wertico (5 min).

PERFORMERKI to zapis działań jednej z najradykałniejszych polskich grup performerskich ostatnich lat pod nazwą „Sędzia Główny”. Grupę tworzą Karolina Wiktor i Aleksandra Kubiak z Zielonej Góry. Artystki posługują się własnym ciałem jako narzędziem i przestrzenią interwencji artystycznej. Ich performance dotyczy tożsamości płciowej, ograniczania ról społecznych, przemocy i dławienia seksualności.

Drugi z filmów to dokument dotyczący wspólnego działania polskiej artystki malarki Magdy Bieleśz i znanego perkusisty amerykańskiego Paula Wertico. Magda Bieleśz porusza w swych pracach tematy związane z cielesnością i zdrowiem ale również dzieciństwem i potrzebą szczęścia. Inspiruje ją współczesna pop - kultura. Wertico zwany jest 'impresjonistą perkusji' współpraca: Fundacja Młodego Kina www.fmk.art.pl

Electric Orquestra, Radical Improvisation, 8 marca 2006, godz. 19.00

Live jam w wykonaniu żeńskiego duo z Grazu w składzie: Eva Ursprung i Reni Hofmüller. Koncert muzyki improwizowanej plus kreatywne wizualizacje.

Eva Ursprung to artystka, saksofonistka, niezwykle aktywna na polu feminizmu. Reni Hofmüller jest zaangażowaną aktywistką nowych mediów, szczególnie tych, związanych z Information Technology (IT).



wstęp wolny