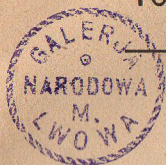


TOWARZYSTWO SZTUK PIĘKNYCH WE LWOWIE

UL. DZIEDUSZYCKICH 1. (GMACH MUZEUM PRZEMYSŁOWEGO.)



KATALOG WYSTAWY

LUNY DREXLERÓWNY

MARJI CHYBIŃSKIEJ

ANIELI CZARNOWSKIEJ

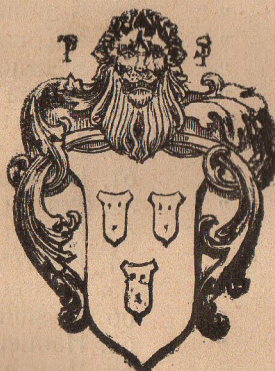
ANNY HARLAND ZAJĄCZKOWSKIEJ

GALERJA NARODOWA
M. LWOWA

L. Inwentarza

Sygnatura

223



MAJ 1924.

223.

CHYBIŃSKA MARJA — miniatury

1. Chmury akw.
2. Burzliwe południe "
3. Dworek "
4. Przechadzka po parku "
5. Nad stawem "
6. Popoł. zimowe w Zakopanem "
7. Wiosenne igraszki "
8. Portret męża artystki (wł. pr.) "
9. Miniatury (wł. pr.)

CZARNOWSKA ANIELA — kompozyc.

10. Wypnanie olej.
11. Zwiastowanie "
12. Dwór na wyspie "
14. Zmierzch "
15. Rusałka "
16. Madonna (wł. pr.) "
17. Z bajki o zabie "
18. Portret "
19. Motyw na fryz "
20. Dwie dziewczyny "
21. Staruszek "
22. Baba i wnuk "
23. Cichy dzień "
24. Dwór z malwami "
25. Dwór jesienią "
26. Dziewczynka "
28. Ulica "
29. Dwór (wł. pr.) "

DREXLERÓWNA LUNA — rzeźby

30. Madonna obrońców Lwowa model
31. " " " szkic
32. Kazanie I. "
33. Kazanie II. "
34. Córka Jaira płaskorzeźba
35. Kościuszeko (płaskorzeźba) dla Przemyślan

37. Largo

38. Kora
39. Patrycjuszka
40. Jolanta
41. Portret JE. Arcybiskupa Teodorowicza (wł. pr.)
42. Portret ks. Bakanowskiego
43. Akt dziewczynki
44. Akt chłopca
45. Anioł z krzyżem pl.
46. Portret brata
47. Portret p. J. D.
48. Dzieci p. Szczepanowskich pl.
49. Tablica pośm. p. gener. G. brąz
51. Lotus Peralte
52. Sierotka
53. Marusia
54. Homo sapiens (wł. pr.) brąz
55. Kimono
56. Rococo
57. Siedząca pani (wł. pr.)
58. Donna Modesta
59. Portret staruszki
60. Żabka (wł. pr.) brąz — odlew gips.
61. Urszula
62. Portret muzyka Rogowskiego
63. Portret malarza Hulewicza
64. Portret p. K. R.
65. Portret p. J. T. pl.
66. W ślubnym welonie
67. Hamlet
68. Pani w kapeluszu
69. Aleks. Bandrowski w roli Zygmunta
70. Włoszka
71. Główka dziewczyny
72. Madonna z dzieciątkiem
73. Anioły fragment z tabl.
74. Maski I. portret ś. p. hr. P.
75. " II. " własny
76. " III. " brata

77. Maski IV. główka malarki
 78. " V. główka
 79. Dalila
 80. Myśl
 81. W krześle
 82. W łoży
 83. Krzysia
 84. Blen boy
 85. Studjum
 86. Główka dziecka (wł. pr.) brąz
 87. Zamyślona
 88. Studjum
 89. Samopoznanie
 90. Salome szkic
 93. Szkic do Skargi
 94. Majolika
 96. Tancerka kreolska
 97. Largo fragment

O b r a z y

98. W świątyni (wł. pr.)
 99. Madonna z aniołami
 100. Portret matki (wł. pr.)
 101. Ukrzyżowanie
 102. Azalja
 103. Portret własny (wł. pr.)
 104. Zaczytana (" ")
 105. Z cmentarza Łyczak. (wł. pr.)
 106. Sad (" ")
 107. Wituś (" ")
 108. Widzenie
 109. Cmentarz żydowski w Krynicy
 110. Portret p. Marii K.
 111. Portret p. M. A.
 112. Portret p. M. R.

ANNA HARLAND-ZAJĄCZKOWSKA
 pejzaże ze Spalato

113. Podmiejski dom w Spalato olej.
 114. Biały domek (wł. pr.) "

115. Spokojny kącik (wł. pr.) "
 116. Zaulek "
 117. Ruiny rzymskiej świątyni I. (wł. pr.) "
 118. Ruiny rzymskiej świątyni II. (wł. pr.) "
 119. Podwórze w Spalato (wł. pr.) "
 120. Uliczka w Spalato " " "
 121. Zamek w Frangipanich " " "
 122. Uliczka w Cerkwenicy " " "
 123. " " " " "
 124. Klasztorne podwórko we Lwowie (wł. pr.) olej.
 125. Morze w Cerkwenicy "
 126. Zamek w Frangipanich (wł. pr.) "
 127. Uliczka w Spalato " " "
 128. Drzewko nad wodą " " "
 129. Illustracje do Oddyszeji (wł. pr.)
 130. " " " " "
 131. " " " " "
 132. " " " " "
 133. " " " " "
 134. " " " " "
 135. " " " " "
 136. " " " " "
 137. Projekt na akcję rys. tusz. " "
 138. Akcje reprodukcje " "
 139. Projekt adresu dla Przybyszewskiego (wł. pr.)
 140. Projekt adresu dla marsz. Focha " "
 141. Zamek Frangipani (wł. pr.) olej.
 142. Barki w Cerkwenicy " " "
 143. Zamek nad wodą " " "