



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ
SZTUK PIĘKNYCH WE LWOWIE
ULICA DZIEDUSZYCKICH L. 1
TELEFON Nr. 62-64

WYSTAWA DZIEŁ SZTUKI

Towarzystwo Sztuk Pięknych
Lwów, ul. Dzieduszyckich L. 1. tel. 62-64.

GRUDZIEŃ

1 9 3 0

GALERJA NARODOWA
M. LWOWA

L. Inwentarza

Sygnatura

326



Bilet bez kuponu nieważny.
Nr. 11
DLA JEDNEJ OSOBY
BILET WSTĘPU
TOW. PRZYJ. SZTUK PIĘKNYCH — LWÓW

LWOWIE

WYSTAWA OBEJMUJE:

- a) WYSTAWĘ ZWIĄZKU ARTYSTEK POLSKICH
we Lwowie
- b) WYSTAWĘ ZWIĄZKU „KOLOR“ (Warszawa)
- c) WYSTAWĘ ZBIOROWĄ
MENKESA ZYGMUNTA
I
PIENIAŻKA JÓZEFA
- ORAZ
- d) WYSTAWĘ GWIAZDKOWĄ ARTYSTÓW
LWOWSKICH
- e) WYSTAWĘ OBRAZÓW
PRZEZNACZONYCH DO ROZŁOSOWANIA MIĘDZY
CZŁONKÓW TOWARZYSTWA

246. № 326



DZIAŁ I.

OBRAZY PRZEZNACZONE DO WYŁOSOWANIA MIĘDZY CZŁONKÓW TOWARZYSTWA.

BARTKOWSKI ANTONI.

1. Kopy olej.

BORZEMSKI OTTO.

2. Las w Kuźnicy ”

CHYBIŃSKA MARJA.

3. Las akwarela

ERB ERNO.

4. Fragment z Wysokiego Zamku olej.

GAJEWSKI PAWEŁ.

5. Główka ”

GUMOWSKI JAN.

6. Krzyż przydrożny litografia

7. Cerkiewka ”

HARASIMOWICZ MARCELI.

7. a) Snopy zboża olej.

HAUSNEROWA MARJA.

8. Martwa natura akwar.

HAWEL JULJUSZ.

9. Pejzaż olej.

Ś. P. JABŁCZYŃSKI FELIKS.

10. Porwanie sabinek rys.

KIRCHNER JÓZEFA.

11. Kopuła św. Piotra olej.

KORBŁOWA EUGENJA.

12. Łódki „

KRATOCHWILA-WIDYMSKA JÓZEFA.

13. Kwiaty olej.

KUNKE EMIL.

14. Męczennik akwar.

ŁOTOCKI KAZIMIERZ.

15. Pejzaż (Lwów) olej.

MALSKI MARJAN.

16. Pejzaż „

MATZKE STANISŁAW.

17. Półakt „

NOWOTNOWA JANINA.

18. Martwa natura olej.

19. Głogi linoryt

OLPIŃSKI KAZIMIERZ.

20. Widok ze Lwowa akwar.

PIENIAŻEK JÓZEF.

21. Brama opatowska (Sandomierz) akwaf.

22. Widok ogólny Sandomierza „

POBISZ MIECZYŚLAW.

23. Nad stawem olej.

PROCAJŁOWICZ ANTONI.

24. Główka rys.

REICHERTÓWNA JANINA.

25. Madonna gips

ROGUSKI WŁADYSŁAW.

26. Kobieta z koszem litografja

ROSENFELD KAMILA.

27. Pejzaż akwarela z tuszem

SEYFERT DAWID.

28. Pejzaż rys.

SICHULSKI KAZIMIERZ.

29. Z teki myśliwskiej litografja

SKOCZYŁAS WŁADYSŁAW.

30. Góral drzewor.

TERLECKI ALFRED.

31. Pejzaż olej.

TYROWICZ LUDWIK.

32. Rzym akwaf.

33. Sonata litografja

WEISS WOJCIECH.

34. Pejzaż

WODZICKA MARJA.

35. Uliczka w Palermo olej.

WYGRZYWAŁSKI-SAMOSSA KAZIMIERZ.

36. Pejzaż olej.

ŻURAWSKI WŁADYSŁAW.

37. Kąpiące się drzeworyt

DZIAŁ II.

WYSTAWA (GWIAZDKOWA) ZWIĄZKU ARTYSTEK POLSKICH WE LWOWIE.

ALBINOWSKA-MINKIEWICZOWA ZOFJA.

38. Nagietki	olej.
39. Kwiaty jesienne I.	"
40. " " II.	"
40 a Róże	"

CHYBIŃSKA MARJA.

41. Na poddaszu	akwarela
42. Kuchnie na letnisku	olej.
43. Potok w Hrebenowie	"
44. Lipy w parku w Perespie	akwar.
45. Staw w Perespie	"

CZARNOWSKA ANIELA.

46. Z Ojcową	olej.
--------------	-------

DOLIŃSKA MARJA.

47. Martwa natura	olej.
48. Winogrona	"

- | | |
|-----------|-------|
| 49. Zima | olej. |
| 50. Zegar | " |

HAUSNEROWA MARJA.

- | | |
|-------------------------|----------|
| 51. Stary młyn | " |
| 52. Pień w starym lesie | akwar. |
| 53. Obejście huculskie | " |
| 54. Chatki huculskie | " |
| 55. Róże | " |
| 56. Brzegi Prutu | akwar. |
| 57. Lilje i kosańce | " |
| 58. Cerkiewka | majolika |
| 59. Chryzantemy | olej. |

KONOPACKA HELENA.

- | | |
|-------------|---------|
| 60. Akt | linoryt |
| 61. Pierrot | " |
| 62. Jesień | " |
| 63. Żywiec | olej. |

KORZENIOWSKA WANDA.

- | | |
|-------------------|---------|
| 64. Martwa natura | olej. |
| 65. Stare domy | " |
| 66. Przedwiośnie | " |
| 67. Zwiastowanie | linoryt |

KRATOHCWILA-WIDYMSKA JÓZEFA.

- | | |
|-------------------------------|------------|
| 68. Lwowskie wieże | litografja |
| 69. Na Huculszczyźnie | linoryt |
| 70. Przed cerkwią w Worochcie | " |

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 71. Lirnik | linoryt |
| 72. Droga do cerkwi | " |
| 73. Chimery z Notre-Dame | " |
| 74. Motyw ze Strassburga | drzeworyt |
| 75. Ulica Smocza we Lwowie | " |
| 76. Zaułek włoski | " |
| 77. Kazanie św. Franciszka | suchoryt |
| 78. Łódka w dzień i w nocy | akwaforta
i mezzotint |
| 79. Paryż | akwatinta |
| 80. Hucul z fajką | drzeworyt |
| 80 a) Huculka z fajką | " |

LANG HELENA.

- | | |
|--------------------------|-------|
| 81. Główka dziewczęca I. | olej. |
| 82. " " II. | " |
| 83. " " III. | " |
| 84. " " IV. | " |
| 85. Kwiaty wiosenne | " |
| 86. Róże japońskie | " |
| 87. Wnętrze | " |
| 88. Dziewczyna wiejska | " |

NOWOTNOWA JANINA.

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| 89. Winogrona | akwarela |
| 90. Bożnica w Żółkwi I. | drzeworyt |
| 91. " " " II. | " |
| 92. Fragment z ul. Ormiańskiej | " |
| 93. Cerkiew wołoska | " |
| 94. Przydrożny świątek | " |

OPOLSKA MARJA.

- | | |
|-------------------------------|------|
| 95. Kościół św. Barbary | rys. |
| 96. Portal Katedry Wawelskiej | " |

PODLEWSKA MARJA.

- | | |
|----------------------|-------|
| 97. Pejzaż z gór I. | olej. |
| 98. Pejzaż z gór II. | " |
| 99. Pejzaż z gór III | " |
| 100. Kwiaty I. | " |
| 101. " II. | " |
| 102. " III. | " |

REICHERT JANINA.

- | | |
|-------------|-----------|
| 103. Główka | alabaster |
|-------------|-----------|

ROSENFELD KAMILA.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 104. W dzień letni | akwarela |
| 105. W górach I. | " |
| 106. W górach II. | " |
| 107. W górach III. | " |
| 108. W górach IV. | akwarela z tuszem |
| 109. Wieczorem | " |
| 110. Dryada | " |
| 111. Na fali | " |

SMOLKÓWNA JULJA.

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 112. Stara cerkiew w Lisowicach | akwar. |
| 113. Widok z Zakopanego I. | akwarela |
| 114. Widok z Zakopanego II. | " |
| 115. Kopice | " |

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 116. Widok z Polesia I. | kredka kol. |
| 117. " " " II. | " |
| 118. " " " III. | " |
| 119. " " " IV. | " |

SZYRAJEW REGINA.

- | | |
|-----------------------|----------|
| 120. Dwaj przyjaciele | akwarela |
| 121. Raj na ziemi | " |
| 122. Pesymiści | " |

PETZOLDÓWNA ZOFJA.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 123. Narzuta popielata | kilim na wełn.
osnowie |
| 124. Kilim zielono-terakot | kilim |
| 125. Kilim czarno-żółty w kwadraty | " |
| 126. Kilim drapowo-czerwony | " |
| 127. Chodnik żółty | " |
| 128. Chodniczek żółty | " |
| 129. Kilim popielato-żółty | " |
| 130. Kilim popielato-czerwony | " |
| 131. Poduszka popielata | " |
| 132. Poduszka w kwadraty | " |

„KOLOR”.

ZWIĄZEK ARTYSTEK — WARSZAWA.

HIRSZBERŻANKA ELŻBIETA.

133. Groteska	olej.
134. Hucul	”
135. Martwa natura	”
136. Biała Kryza	”
137. Głowa	”
138. Dziecko z mandoliną	”
139. Studjum	”
140. Słomkowy kapelusz	”
141. Bukiniści (Paryż)	”
142. Hucul grający	akwarela
143. Typ z Tatarowa	”
144. Typ z Żabiego	”
145. Huculka I.	”
146. Huculka II.	”
147. Studjum	”
148. Targ w Bretanji	”
149. Szkic	”
HUFNAGLÓWNA GIZELA.	
150. Kanał gdański	olej.

151. Łódki	olej.
152. Młyn	”
153. Fara w Kazimierzu	”
154. Kościółek	”
155. Fragment z Kazimierza	”
156. Jesień	”
157. Ulica w miasteczku	”
158. O zachodzie	”
159. Statki	”
160. Fragment portowy	”
161. Nad Wisłą	”
162. Draga	”
163. Sklepik	”
164. Nad morzem	”

LITAUER MERY.

165. Pont Aven (Bretonja)	olej.
166. Saint Paul	”
167. Zatoka w Concarneau	”
168. Tourette (Francja)	”
169. Port rybacki (Bretanja)	”
170. Le Moulin de la Salette (Paryż)	”
171. Łódź czerwona	”
172. Place Monmartre (Paryż)	”
173. Rynek w Kosowie	”
174. Targ w Kosowie	”
175. Zarynek w Kosowie	”
176. Hucul z fajką	akwarel.
177. Hucul	”
178. Pejzaż z Kosowa I.	”

179. Pejzaż z Kosowa II.	akwarel.
180. Place de Tertre (Paryż)	"
181. St. Paul (Francja)	"
182. Łodzie w Concarneau	"
183. Łodzie	"
184. Święto bretońskie	"
185. Praczki	"
186. Łódka	"
187. Konik	"
188. Baby w Kosowie I.	olej.
189. " " II.	"
190. Łódki	akwarele

DZIAŁ III.

WYSTAWA GWIAZDKOWA ORAZ WYSTAWY ZBIOROWE.

BEDNARSKI JAN

191. Krajobraz podgórski I. olej.

192. Krajobraz podgórski II. "

BORZEMSKI OTTO EDWARD

193. Bławe morze olej.

194. Krynica "

195. Wiosna w górach "

BRANDHUBER JERZY ADAM

196. Pejzaż I. olej.

197. Pejzaż II. "

198. Pejzaż III. "

ERB ERNO

199. Fragment z Wysokiego Zamku olej.

200. Fragment z ogrodu Kościuszki "

201. Fragment z Lublina pastel

202. Przy modlitwie olej.

FEDORSKI WITOLD

203. Fragment zimowy olej.

HARASIMOWICZ MARCELI

- | | |
|----------------------------|-------|
| 203 a. Po zachodzie I. | olej. |
| 203 b. Motyw ze Szczawnicy | " |
| 203 c. Kopice zboża | " |
| 203 d. Młyn — wiatrak | " |
| 203 e. Po zachodzie II. | " |
| 203 f. Motyw z Karwi | " |

HAWEL JULJUSZ

- | | |
|-------------|-------|
| 204. Jesień | olej. |
|-------------|-------|

HOLZER GWIDO

- | | |
|----------------------------|---------------|
| 205. Mgła pod Doboszanką | rys. piórkiem |
| 206. Połonina | " |
| 207. Pod lasem | " |
| 208. Przed wschodem słońca | " |
| 209. Zagroda huculska | " |
| 210. Łąka | " |

KIRCHNER JÓZEFA

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 211. Róże | olej. |
| 212. Uliczka (Roma) | " |
| 213. Wiosna | " |
| 214. Słoneczniki | " |
| 215. Fragment z portu w Dubrowniku | " |
| 216. Uliczka w Raguzie | " |
| 217. Roztopy | " |

KORBŁOWA EUGENJA

- | | |
|----------------|-------|
| 218. Cyklameny | olej. |
|----------------|-------|

KUSMIDROWICZ JAN

- | | |
|------------------|-------|
| 219. Pod wiosną | olej. |
| 220. Szary dzień | " |

ŁOTOCKI KAZIMIERZ

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 221. „Motyw z Poronina” | olej. |
| 222. „Motyw ze Skolego” | " |
| 223. Rynek wieczorem | akwatinta |
| 224. Stary arsenał | suchoryt |

MENKES ZYGMUNT

(WYSTAWA ZBIOROWA)

- | | |
|------------------------------|-------|
| 225. Handlarz owoców | olej. |
| 226. Wiejski skrzypek | " |
| 227. Hucul | " |
| 228. Pasterz | " |
| 229. Tancerka wschodnia | " |
| 230. Owocobranie | " |
| 231. Szałas na halach | " |
| 232. Pastuszek z fujarką | " |
| 233. Moja paleta | " |
| 234. Pejzaż prowansalski | " |
| 235. Hucul z krową | " |
| 236. Zagroda huculska | " |
| 237. Martwa natura z owocami | " |
| 238. " " z zegarem | " |
| 239. " " z jarzynami | " |
| 240. " " z lampą | " |
| 241. Na pokładzie | " |

- 241 a) Portret p. J. G. olej.
241 b) Martwa natura z bananami "

MÜLSZTEJN FRANCISZKA

242. Wybrzeże olej.

PIENIAŻEK JÓZEF

(WYSTAWA ZBIOROWA)

CYKL PODTATRZAŃSKI — AKWARELE,
Z PODHALA, ORAWY I SPISZA.

243. Starożytny kościółek w Dębnie na Podhalu akwarela
244. Wnętrze kościółka w Dębnie "
245. Świątki z dawnego kościółka w Klikuszowej "
246. Kościółek w Grywałdzie "
247. Kościółek w Sieniawie "
248. Stary kościół w Rabce "
249. Wieża kościoła w Rabce "
250. Kościółek św. Krzyża na Obidowej "
251. Dzwonnica w Spytkowicach "
252. Kapliczka w Czorsztynie "
253. Figura w Chabówce (na Zaborni) "
254. Ruiny zamku czorsztyńskiego "
255. Widok z ruin czorsztyńskich "
256. Czorsztyn przy zachodzie słońca "
257. Widok na Czorsztyn od wschodu "
258. Czorsztyn i Niedzica "
259. Widok z nad Dunajca na Niedzicę i Czorsztyn "

260. Widok na zamek niedzicki akwar.
261. Młyn w Kacwinie na Spiszu "
262. Kościół we Frydmanie na Spiszu "
263. Wnętrze kościoła we Frydmanie "
264. Ołtarz dwufrontowy we Frydmanie "
265. Piotr Borowy — gazda Orawski — delegat z Orawy do Paryża w czasie kongr. pokoj. "
266. Kościół w Orawie "
267. Ogólny widok Orawki "
268. Widok na Babią górę "
269. Widok z Zabrzycy z pod Babiej góry "
270. Dworek Moniakowski z Zubrzycy z 18 w. "
271. Czarna izba w dworku w Zubrzycy "
272. Figura św. Trójcy w Zubrzycy z r. 1760. "
273. Widok z Podwilka na Orawie "
274. Św. Anna w Podwilku, rzeźba z 1724 r. "
275. Chata z wyżką w Jabłonce Orawskiej "
276. Kapliczka w Piekielniku na Orawie "
277. Pieta w Piekielniku (rzeźba z r. 1824 Jerzego Białopotockiego) "
278. Figurki z jasełek w Chyżnem na Orawie "

- | | |
|---------------------------------------|--------|
| 279. Jasełka w Orawie | akwar. |
| 280. Kościółek w Orawie z dawn. wieżą | akwaf. |
| 281. Cygan Jędrzek z Niedzicy | " |
| 282. Motyw z Czorsztyna | " |

PINKASÓWNA LILA

- | | |
|---|-------|
| 283. Wnętrze kościoła Marjackiego
w Krakowie | olej. |
| 284. Na werandzie | " |
| 285. Prymule | " |

POBISZ MIECZYŚLAW

- | | |
|-------------------|-------|
| 286. Złota jesień | olej. |
| 287. Jesień | " |

ROGANOWICZ MARJA

- | | |
|------------------------|-------|
| 288. Widok z Pohulanki | olej. |
| 289. Widok z Cytadeli | " |

STANKIEWICZÓWNA JANINA

- | | |
|-----------------|--------|
| 290. Nad Prutem | akwar. |
|-----------------|--------|

ŻURAWSKI WŁADYSŁAW

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 291. Na Matkę Boską Zielną | drzew. monotyp |
| 292. Człowiek z fajką | drzew. dwuton. |
| 293. Stara kobieta | " " |
| 294. Z jarmarku | " " |
| 295. Wiejska dziewczyna | " " |
| 296. Dewotki | " " |
| 297. W żniwa | drzew. kolorowy |
| 298. Szary dzień | " " |
| 299. Pani i jej piesek | drzewor. dwuton. |
| 300. Po wodę | drzeworyt |

